



ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
С 1 НОЯБРЯ 1931г.

# ХОЗОВОЙ ЖИЗНИ

Пусть  
трудится  
мирно всегда  
человек!

№71 (9337) суббота 1 июля 2006 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ХАЙБУЛЛИНСКОГО РАЙОНА

## 1 июля - Международный день кооперативов

ТЕПЛО И СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ РАБОТНИКОВ,  
ПАЙЩИКОВ И ВЕТЕРАНОВ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ  
КООПЕРАЦИИ РАЙОНА  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ КООПЕРАЦИИ

На потребительскую кооперацию возложено решение задач государственной важности - обеспечение сельского населения необходимыми товарами, организация закупочной и заготовительной деятельности, что способствует сохранению стабильной социальной обстановки в сельской местности.

В этот праздничный день я искренне желаю вам здоровья, счастья, оптимизма и благополучия. Пусть ваша работа и впредь будет служить процветанию района и родной республики.

Глава администрации муниципального района  
А.Филимбетов.

## 3 июля - Праздник работников ГАИ (ГИБДД)

Тепло и сердечно поздравляю подразделение ГИБДД Хайбуллинского РОВД с 70-летием Государственной инспекции безопасности дорожного движения Российской Федерации! По роду своей профессиональной деятельности вы стоите на защите жизни и здоровья граждан. Ваша служба вносит весомый вклад в обеспечение безопасности дорожного движения, в эффективное использование автомобильных дорог, своей оперативной деятельностью вы пресекаете преступные действия, связанные с использованием автотранспорта. Вам, как и многим другим сотрудникам органов внутренних дел, нередко приходится рисковать самой жизнью. Инспектор ГАИ всегда на виду, по его действиям зачастую судят о работе всей милиции. Думаю, что только объективное, компетентное и культурное отношение к людям - залог высокого авторитета органов внутренних дел.

Поздравляю вас с праздником! Желаю вам и вашим близким здоровья, неисчерпаемых сил и оптимизма, счастья, благополучия, удачи и успехов в службе!

Глава администрации муниципального района  
А.Филимбетов.



2006

Сегодня, 1 июля,  
стартует Всероссийская сельскохозяйственная перепись.



## Праздник курая на хайбуллинской земле



Юмабая Исянбаева, во главе с заместителем министра культуры и национальной политики Рафаэлем Габдрахимовичем Шафиковым бойко приветствуют наш знаменитый



Накануне большого праздника прошел освежающий дождь над знойной Хайбуллой, этим природа, сама как бы способствуя сегодняшнему дню, создала комфорт и уют для культурного отдыха. Райцентр, село Акъяр, в этот день напоминает большой гостеприимный дом радушных хозяев, а площадь около основной сцены - встревоженный улей. Развешаются на легком



ветру флаги, покачиваются разноцветные шары. Участники и гости праздника плавно стекаются к основной сцене, возле которой уютно расположились юрты хозяйств района

в ожидании гостей. Готовят вкусный бишбармак, ставят самовары. У входа на площадь участников праздника встречают народные коллективы песнями, танцами, частушками.

стов и исполнителей узляу, посвященного 115-летию со дня рождения

Почетных гостей, приглашенных на республиканский конкурс кураистов, кубызистов, кыл-кубызистов, думбыри-



фольклорный ансамбль «Кош юлы». Хайбуллинцы радушно приветствуют известных гостей (они же почетное жюри конкурса) народного артиста РБ, Заслуженного артиста РФ, лауреата республиканской государственной премии имени С.Юлаева Азата Аиткулова, всемирно известного виртуоза-кубызиста Роберта (Окончание на 2 стр.)

### Даты

15 лет назад (1991) в Москве по инициативе Конфедерации репрессированных народов РСФСР открылся I съезд репрессированных народов.

### Знаете ли вы, что...

Самым старым горшечным растением и, очевидно, самым редким, является пальмовидная цикада, привезенная из Южной Африки в 1775 году и находящаяся ныне в Королевском ботаническом саду в Кью, Великобритания.

### Истины

Музыка всегда содержательна. У каждого подлинного музыкального произведения есть идея...

Л.Бетховен,  
немецкий композитор.

### Календарь

Дата	Восход	Заход	Долгота
1	05.43	22.57	17.14
2	05.44	22.56	17.12

Первая четверть

# Праздник курая на хайбуллинской земле



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Загретдинова, народного артиста РБ, заслуженного работника РФ, лауреата республиканской государственной премии имени С.Юлаева Юляя Гайнетдинова, Заслуженного работника культуры РБ, обладателя Гран-при республиканского конкурса кураистов Мухамета Тулибаева, народного артиста РБ, лауреата государственной премии имени Шайхзады Бабича Расуля Карабулатова, многократного победителя международных и республиканских конкурсов, лауреата госпремии Шайхзады Бабича Роберта Юлдашева, председателя правления союза кураистов РБ, декана факультета народных инструментов Академии искусств, профессора Айрата Кубагушева, нашего уважаемого аксакала, сэсна Мухаметьяна Казакбаева.

Заполняя всю площадь праздника встречают гостей кураисты нашего района: и стар, и млад. В эти минуты, наверное, сердце каждого хайбуллинца



фессииональной игры на курае, нашему земляку, известному всему миру кураисту Юмабаю Исянбаеву. В Хайбуллинском районе он проходит седьмой раз и посвящен 115-летию со дня его рождения».

А за-мат Фаттахович выразил уверенность, что очередной республиканский конкурс внесет значительный вклад в дальнейшее развитие башкирско-

Ишмулла и Сайфулла Дильмухаметовы, увидев, что дело их жизни нашло достойных продолжателей.

Спасибо хайбуллинской земле, что она не забывает своих сыновей.



наполнилось гордостью за своих земляков, которые прославили курай.

Торжество по случаю праздника открыл глава администрации муниципального района Хайбуллинский район Азамат Фаттахович Илимбетов, он от имени всех жителей района тепло и сердечно приветствовал гостей и участников конкурса на гостеприимной хайбуллинской земле:

«Вот уже одиннадцатый раз проводится республиканский конкурс кураистов, кубызистов, кыл-кубызистов, думбыристов и исполнителей узлау, посвященный великому кураисту 20-го столетия, одному из основоположников сценической про-

го народного музыкального искусства, станет стимулом к дальнейшим творческим достижениям и поискам, зажжет новые звездочки, откроет новые имена.

-Сегодня в «стране белых юрт» - на хайбуллинской земле особое торжество, - начал свое выступление Рафаэль Габдрахимович. - Ни один конкурс кураистов не собирал столько участников. Более 400 конкурсантов выйдут сегодня на сцену. Безумно рад, что наше молодое поколение с огромным уважением относится к кураю. Как порадовались бы (будь они живы) наши выдающиеся кураисты - Юмабай Исянбаев, Гата Сулейманов,

На сцену приглашают участников конкурса, которые приехали из 38 городов и районов республики, из Курганской, Челябинской, Оренбургской областей, из республик Мари-Эль и Татарстан.

И вот звучит над степью родной Хайбуллы величавая мелодия башкирского народа «Урал» в исполнении мэтров башкирского курая: Азата Аиткулова, Юляя Гайнетдинова, Роберта Юлдашева, Расуля Карабулатова, Мухамета Тулибаева.

Таким образом, дан старт конкурсу.

Салима Байгильдина. Фото Альберта Узбекова.

## Курай - это связь поколений

В Башкортостане кураисты во все времена были в чести, пользовались признанием и уважением. Ибо они являлись хранителями духовной культуры своего народа. И сегодня курай, как ценное духовное наследие, популярен среди народа.

В нашем районе огромное внимание уделяется развитию и пропаганде этого вида искусства. Помнится, какова была гордость у хайбуллинцев, когда на одном празднике курая на сцену вышли сразу 400 кураистов...

В развитии искусства курая огромную роль сыграл I съезд кураистов РБ, состоявшийся 6 апреля 1999 года в Уфе. Выступление академика Ниязы Мазитова, председателя правления Союза кураистов РБ, декана факультета народных инструментов Академии искусств, композитора Айрата Кубагушева никого не оставили равнодушными.

Резолюция съезда включала в себя следующее: в общеобразовательных, музыкальных школах, в гимназиях, лицеях открыть классы курая, в институтах, академиях, в училищах искусств подготовить квалифицированных преподавателей - кураистов, на государственном уровне организовать производство и продажу инструментов «курай»;

выпустить методическую литературу и новые учебники по кураю;

на местах (в районах) создать общества кураистов и содействовать их работе; выпустить отдельную книгу про всех известных кураистов РБ.

В мае этого же года инициативной группой было создано общество «Курай».

Неоценимый вклад в развитие искусства курай в нашем районе оказал наш аксакал, настоящий мастер, энтузиаст своего лю-

бимого дела Сайфулла Ишкалеевич Дильмухаметов. Своим личным примером, авторитетом вел он за собой всех молодых кураистов, оказывал им моральную и деловую поддержку. Несмотря на свой преклонный возраст, участвовал во всех мероприятиях района, республики. Многократно был председателем и членом жюри престижных республиканских праздников курая. По его инициативе ежегодно проводились районные конкурсы кураистов. Сайфулла-агай сам изготавливал курай и обеспечивал школы нашего района инструментами.

Ильдар Абдулменович Юнусов - преподаватель высшей категории АДШИ, «Заслуженный работник культуры РБ» - один из тех, кто сделал многое для развития искусства курая. Он обучил и подготовил целое поколение молодых кураистов - многих победителей, призеров и дипломантов районных, республиканских конкурсов. Среди них - Шамиль Казакбаев, Ильгам Тангатаров, Рамиль Фаттахов, Даян Худайбердин, Байрас Байгужин, Альберт Тлягулов, Радик Бухарбаев, Раян Абдуллин, Ильмир Кудабаяев, Рустам Юнусов и другие. За время работы в школе выпустил 43 юных кураиста, из них шестеро учащихся поступили в музыкальное учебное заведение по специальности курай. Ильдар Юнусов многократно становился победителем, лауреатом, призером районных, республиканских конкурсов. В составе художественной самодеятельности района выступал на сценах Москвы, Казани.

Развитие и пропаганда курая в нашем районе приобрели огромный успех. За последние годы выросли и встали на ноги 7 образцовых ансамблей кураистов: ансамбль «Усерган»

АДШИ (руководитель Ильдар Юнусов), детский ансамбль «Тунгаур» Подольского филиала АДШИ (руководил до 2004 г. С.Дильмухаметов), детский ансамбль «Карахью» Степной СОШ (руководитель Гаян Акжускаров), ансамбль «Тиргамыш» Байгускаровской СОШ (рук. Рустам Давлетбердин), «Сакмар» Абишевской СОШ (рук. Камиль Илимбетов), ансамбль имени С.Дильмухаметова ДДТ (рук. Ришат Акбалин), ансамбль «Азамат» Целинной ДМШ (рук. Рауф Канчурин).

Из них 3 образцовых ансамбля побеждали и занимали призовые места на республиканских конкурсах: «Усерган», имени С.Дильмухаметова, «Тиргамыш».

Взрослый ансамбль кураистов занял I место в 2004 году на республиканском конкурсе кураистов, II места в г.Октябрьском на международных праздниках 2004, 2005 годах.

Большую работу по развитию и пропаганде курая прделывают директор ДДТ, «Заслуженный работник культуры РБ» Фаниль Нигматович Аллагулов, преподаватели и руководители кружков: Ришат Акбалин, Венер Сальватов, Фанис Атанов, Рауф Канчурин, Рустам Давлетбердин, Хайдар Ильясов, Султан Билалов, Халил Аслаев, Камиль Илимбетов, Риф Дильмухаметов и другие.

В районе ежегодно проводятся конкурсы юных кураистов, а также на приз имени Сайфуллы Дильмухаметова, в два года один раз на приз имени Давлетгали Хасанова. Участвуют в них до 400 кураистов, 30 ансамблей, 50 солистов. Это значит, вырастут в благодатной хайбуллинской земле еще известные кураисты, которые будут воспевать курай на престижных сценах.

Салима Байгильдина.

## Родимые мелодии...

Мой отец Салих Хусаинович Тулябаев родился 5 мая 1924 года в д.Сабыр Зилаирского района. В семье воспитывалось пятеро детей. Но настали грозные годы репрессий, и на Хусаина Тулябаева повесили ярлык «враг народа», лишь в 1993 он был реабилитирован (как и многие, по-смертно). Бабушка работала в больнице, пекла хлеб. С началом войны, будучи совсем юным, семнадцатилетним парнем, отец уходит на фронт, вернулся со множеством ран, инвалидом II группы, офицером в запасе. Вначале работал в школе военруком, в колхозе-бухгалтером, затем на лесоповале, после переезда в Янтыш все последующие годы исполнял должность председателя ревизоров. Он был очень ответственным, справедливым, активным, поэтому на него возложили председательство совета ветеранов.

Его самым любимым занятием была игра на курае, а исполнял он и протяжные, и быстрые мелодии, даже эстрадные. Его манера

ра игры была глубинной, когда отец играл на курае, он всецело отдавался исполнению мелодии, и вокруг будто бы ничего уже и не существовало. Его часто приглашали выступать на концерте, вместе с Сайфуллой Дильмухаметовым в составе районного ансамбля кураистов, бывало, ездили на фестиваль, поддерживал он дружеские связи с Ишмуллой Дильмухаметовым, в лесах вместе искали курай. Отец всем, кто желал играть на курае, давал советы, дарил сделанный собственноручно курай. Еще одним из любимых занятий отца было охотоводство, конечно, и на рыбалку ходил. В хозяйстве содержал коней, ему нравилось, казалось бы, и такое простое занятие, как коневодство. Где бы отец ни жил и работал, старался

наводить уют и красоту. Что дом, что сани, везде все было выкрашено. С мамой Фаригой Гэр, ровной, работающей учительницей, воспитательницей, являлись для



многих примером, для нас, их троих детей - поддержкой и опорой в жизни. На курае, оставленном в наследство от моего отца, играет его внук Нияз и у нас дома часто звучат родимые мелодии.

Ф.Арсланова.

д.Янтыш.



