

# НОВОСТИ ЖИЗНИ

Надается  
№ 1. XI. 1931 г.

Орган Хайбуллинского районного Совета народных  
депутатов Башкирской ССР и райкома КП РСФСР.

№ 72 (6978)

ВТОРНИК, 18 июня 1991 года

Цена 5 коп.

## НАШ ДЕПУТАТ

В нашем районе побывала ГУЛЬФИЯ АЗНАГУЛОВНА ИДЕЛЬБАЕВА-ЮНУСОВА, народный депутат РСФСР от Башкортостана, главный редактор журнала «Башкортостан кызы». Сотрудница районной газеты М. Акилова в ходе встречи задала ей несколько вопросов.

Гульфия Азнагуловна, с каким намерением вы приехали в Хайбуллинские степи?

В этих краях я впервые, но надеюсь буду навещаться чаще. Раньше приехать не могла, надеюсь, жители района поймут меня, так как в ходе предвыборной кампании я встречалась с избирателями, равно как и другой кандидат в депутаты Газим Шафиков. Затем поступило предложение поработать в Верховном Совете РСФСР. Целых 10 месяцев я работала в парламенте.

И вот при первой возможности я направляюсь сюда. Встретиться со своими хайбуллинскими избирателями, поговорить с глазу на глаз о наиболее насущных проблемах — это было одно из моих неосуществленных желаний. До этого я общалась с хайбуллинцами только по письмам. По мере сил старалась оказывать помощь. В ходе встреч высветилось много проблем. Меня радует общность во взглядах. Верю, что в дальнейшем эти связи укрепятся и надолго.

Как нам известно, вы отказались быть членом Верховного Совета России, в чем причина?

Этот вопрос мне часто задают. Считаю, что надо внести ясность. В Башкортостане избраны депутаты РСФСР 27 человек. Из них 6 депутатов должны работать в Верховном Совете. Когда я согласилась баллотироваться в парламент, то не думала, что так придется там работать. Однако не жалею об этом — многое самой довелось увидеть и услышать. Все оказалось не так, как мы, депутаты, думали. Много парламенте людей, рвущихся к власти, мешающих нормальной работе. Печально, что там торжествует несправедливость.

Пусть избиратели поймут меня правильно; я не отказываюсь вообще от работы в парламенте. Мы, депутаты, будем работать попеременно. На мое место отправится А. Х. Турьянов, народный депутат, министр здравоохранения БССР. И у меня остается возможность быть избранной в члены Верховного Совета каждый год.

Опять же. В такое трудное время, не жалея себя, работая, беспокоясь и за журнал «Башкортостан кызы». Стоимость издания возросла, тираж упал, к тому же постоянные перебои с бумагой. Как оставишь журнал в такую пору.

Как вы оцениваете политическое положение в России?

Прямо скажем, положение не из лучших. Тяжело переживаю, наблюдая пассивность компартии. Везде царит безответственность, беззаботность. Всем известно, к чему это может привести.

Все тяготы лягут на шею народу. Для Башкортостана на сегодня осталось единственное — добиться независимости, сохраниться Башкортостаном. Однако в «верхах» мало



заботятся о нуждах малых народов, республиках бывших автономий — а больше идет борьба за власть. Поэтому вся надежда на самих себя. Проявляя настойчивость, надо добиваться самостоятельности республики.

Гульфия Азнагуловна, не будем впадать в уныние. За столь короткое время вы успели сделать столько дел, и будем смотреть в будущее с оптимизмом.

Да, депутат — представитель народа. Раз меня избрал народ — мой долг защищать его интересы, чаяния. После моего выступления в парламенте, посвященном прошлогоднему наводнению в республике, немалая часть помощи досталась и Хайбуллинскому району. Немало пришлось ходить, выбивая 63 км труб для газопровода вашему району. Не только вам, но и республике с трудом достаются трубы. Выделены значительные стройматериалы, техника. Министрства не спешат войти в наше положение. Сам по себе депутат бессилён, необходима и активность народа. Не надо опускать руки перед бедой. Время рассудит, на чьей стороне была правда.

Расскажите немного о своей личной жизни.

Как и у всех женщин, на первом месте семья. Моя семья жила без меня, пока я работала в Верховном Совете России. Без матери воспитания детей — никуда не деться. Это одна из причин ухода из парламента — невозможно жить без семьи. Самый близкий помощник, советчик — муж, Мирас Идельбаев. Он работает доцентом. Старший сын — Артур — студент 4-го курса исторического факультета БГУ. Интересуются историей родного края. А Урал всей душой предан искусству. Учится в Уфимском институте искусств. Его мечта — стать композитором.

Какие впечатления у вас о Хайбуллинском районе?

Здесь живет очень душевный народ. Работают с огоньком, интересуются политикой. От встреч у меня остались хорошие впечатления. Увидят свет статьи в «Башкортостан кызы», посвященные вашему району.

Желаю самое наилучшее жителям района. Пусть будут прямыми дороги к хорошей жизни, будут силы преодолеть трудности.

— Спасибо, Гульфия Азнагуловна. Надеемся, это не последний ваш приезд к нам.

## Депутат избран

12 июня 1991 года состоялись выборы народного депутата районного Совета народных депутатов по Пионерскому избирательному округу № 15.

Из 400 избирателей, включенных в основной и дополнительный списки, в голосовании приняли участие 240 избирателей (60 процентов).

Результаты голосования:

Бухарбаева Мунавара Исхаковна — «за» 130 голосов (54,2 процента), «против» — 103 голоса;

Гумеров Нань Зиннатulloвич — «за» 78 голосов (32,5 процента), «против» — 155 голосов;

7 бюллетеней признаны недействительными.

Народным депутатом районного Совета народных депутатов по Пионерскому избирательному округу № 15 избрана Бухарбаева Мунавара Исхаковна.

Районная избирательная комиссия.

## ИДЕТ СТРИЖКА

В Исянгильдинской бригаде совхоза «Хайбуллинский» начали стрижку овец. Всего надо остричь поголовье шести отар. Успех дела зависит от умения организовать работу, численности и старательности стригалей.

Как стало известно в первые дни не хватало людей. Всего на механической стрижке 8—9 человек. Они снимали ежедневно руно с 220—230 голов овец. До сих пор количество работающих здесь не превышает 11—12 человек.

Несмотря на это, дело идет споро. Например, электрик отделения Ахмет Шаймуратов каждый день стрижет 50—60 овец. Говоря по другому, ежедневно производит работу в денежном выражении на 66—90 рублей. Рабочий Асхат Альмухаметов выполняет работу в пределах 45—52 рублей.

С каждым днем растут показатели домохозяйки Людии Хурамшиной, Фанны Кадыровой, Зифы Зиганшиной, Молодой рабочей Идрис Рамазанов, пенсионерки Гульчире Исянгильдина, Ишбика Исянбаева и Камилы Сафуанова вносят большую лепту в общее дело.

Кстати, взрослым с желанием оказывают помощь учащиеся. Здесь же выпускается «Молния», каждые 2—3 дня — боевые листки. Учетчик Магира Файзуллина наряду с выпуском «Молнии» оформляет бюллетень о ежедневной выработке работающих на стрижке.

К сказанному надо добавить, если привлечь к стрижке побольше людей можно было бы эту кампанию провести за короткое время.

З. ИТБАЕВ,  
общественный корреспондент.

## Результаты выборов президента РСФСР по Хайбуллинскому району

Число граждан включенных в список для тайного голосования составило 20039 человек. Из них приняли участие в голосовании 17659 человек или 88,1 процента от списочного состава.

Голоса по претендентам в президенты распределены следующим образом:

В. В. Бакатин — «за» 248 (1,4%), «против» — 15965.

Б. Н. Ельцин — «за» — 1941 (11,16%), «против» — 14242.

В. В. Жириновский — «за» — 1141 (6,46%),

«против» — 15072.

А. М. Макашов — «за» — 1329 (7,52%),

«против» — 14884.

Н. И. Рыжков — «за» — 10164 (57,55%), «против» — 6049.

А. М. Тулеев — «за» — 1371 (7,75%), «против» — 14842.

Против всех претендентов в президенты проголосовали 792 человека или 4,48 процента, недействительными бюллетенями признаны — 654, или 3,7 процента.

Районная окружная избирательная комиссия.

## ПРОСЛАВЛЕННЫЙ КУРАИСТ

22—23 июня 1991 года поклонники музыки и общественность республики будут отмечать 100-летие со дня рождения кураиста Юмабай Исянбаева — прекрасного музыканта, снискавшего всемирную славу своими выступлениями на концертных сценах в середине 20-х годов в Москве, Париже, Берлине и Стокгольме.

Исянбаев Юмабай Муттигуллович родился 21 сентября 1891 года в семье башкир племени таугаур в селе Верхний Смак, расположенного на территории нынешнего Уфимского сельсовета Хайбуллинского района Башкортостана.

С молодости одаренный и сметливый Юмабай любил песни, цепко вбирал в себя все истории, связанные с песнями и мелодиями. Играл на курае научился, когда пас скот богатых скотоводов. Древние мелодии Юмабай перенял у односельчанина Гибадуллы, двоюродных своих братьев Габбаса, Сибгата, Ганнуллы. Уже в семнадцать лет он играл на курае более 100 народных мелодий. Высокий, с широкой грудью, ловкий и красивый парень с глубоким взглядом начал соревноваться на сабантуях, праздниках с известными кураистами и сесэнами-сказителями.

Сторонник, советской власти Юмабай Исянбаев вместе с братом Галымьяном, с винтовкой в руках, воевал с белыми, затем с бандитизмом. В 1920 году он стал коммунистом. Земляки избрали его пред-

седателем сельсовета. Он был членом исполкома 2-ой Таугаурской волости. В те времена собрания и встречи в рамках волости или кантона часто завершались концертами. Юмабай Исянбаев всегда оказывался в центре таких встреч со своими яркими речами и игрой на курае.

В декабре 1921 года во время кампании по сбору продналога с населения Ю. Исянбаев был несправедливо обвинен в «антисоветской пропаганде и призывах против сбора продналога». Однако амнистия, объявленная в то время, послужила основанием для ОГПУ Баш. АССР оправдать Ю. Исянбаева 28 ноября 1923 года.

В июне 1925 года, после телеграммы народного просвещения А. Луначарского из Москвы в Баш. ЦИК Ю. Исянбаев был вызван в Уфу для отправки в Париж на открываемый там Всемирный фестиваль декоративного искусства. Через несколько дней он был в столице среди народных талантов, собиравших по всей стране.

Концертная программа, подготовленная для



Парижа, была дважды представлена для зрителей Москвы. Выступления артистов национальных республик, особенно кураиста Ю. Исянбаева, получили высокую оценку. На этих концертах он исполнил мелодии «Урал», «Бурганбай» и «Перовский». Вот что сообщила газета «Правда» от 26 июня 1925 года о последнем концерте: «Прекрасный концерт! Истинный «звезд» сезона», если угодно — башкирский кураист Исянбаев, киргизский «анши» (певец). Амре Капшабаев, узбекский гандовщик и певица Тамара Ханум, армянское инструментальное «Трио» Сукианов Харикешвили и Кахуров — подлинные народные артисты (не

Продолжение на 2-ой стр.

